



Апрель-май 2015

БУДНИ

Наполним цветом будущие дни!

С Днем Победы - 70 лет!



Рис.: Бордукова Лиза. Объединение «Занимательный компьютер»

Итоги учебного года

Церемония Посвящения в мастера 2015 - стр.2



За здоровый образ ЖИЗНИ

Опрос жителей района - стр.3

Праздник весны и труда

Знакомьтесь: интересные и нужные профессии - стр.4-6

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

К 70-летию Победы

Неделя памяти в Городе Мастеров - стр.8-11

Отгадайка

Кроссворд

«Крутые байкеры» - стр.12



И другое...

ПОСВЯЩЕНИЕ В МАСТЕРА 2015

20 мая 2015 года в ЦДЮТТ состоялась торжественная церемония «Посвящение в Мастера».

На церемонию награждения собрались учащиеся из разных объединений - те, кто трудился в течение всего учебного года, активно участвовал в различных соревнованиях и конкурсах, достиг успехов в техническом творчестве – будь то компьютерные технологии или авиа- и судомодели, видеоролики или изделия из керамики.

В общем, в зале собрались лучшие из лучших – ребята достойные почетного звания МАСТЕР или СУПЕР-МАСТЕР по своему направлению деятельности.

С окончанием учебного года учащихся поздравила директор ЦДЮТТ Елена Александровна Исаева, она вручила дипломы и благодарности ребятам, прини-

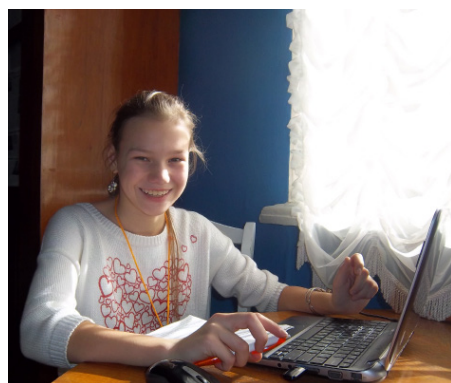
мавшим наиболее активное участие в жизни Города Мастеров.

Глава Совета Города Мастеров Мария Янушкевич рассказала всем собравшимся об итогах деятельности детского объединения за прошедший год и представила слайд-шоу о том, как проходили всевозможные акции, встречи и праздники в Города Мастеров в течение этого года.

Затем для ребят была организована интерактивная игровая программа с призами и сюрпризами, после чего состоялась непосредственно Церемония награждения.

В этом году звание Мастер получили 54 учащихся, звание Супер-мастер – 16 учащихся.

Совет Города Мастеров



От редактора

Вот и пришло время прощаться. У вас в руках последний номер газеты «БУДНИ» в этом учебном году. Этот номер поставит большую яркую точку в работе нашей редакции, чтобы следующий год мы могли начать с новой чистой строки.

Этот номер получился двойным. В нем мы соединили все новости и события, которые происходили в апреле и мае.

Конечно, мы не могли пропустить такие всемирные праздники, как День космонавтики и День здоровья, которые отмечаются в апреле.

А первые дни мая мы встретили под лозунгом «Мир. Труд. Май». Первомайским праздникам посвящен целый цикл статей про разные интересные и важные профессии.

Но, конечно, главной темой нашего выпуска стали события и встречи, приуроченные к главному празднику нашей страны - 70-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Также на страницах номера мы подводим итоги прошедшего учебного года - читайте материал о Церемонии посвящения в Мастера.

Мы поздравляем всех ребят и их педагогов с окончанием учебного года.

До встречи в новом учебном году!

Ксения Александрова

СУПЕР
МАСТЕР



Романова Дарья



Журавлев Кирилл



Янушкевич Мария



Куликов Даниил



Никитина Анастасия



Девятаев Егор



Шабанов Рауф



Александрова Ксения



Гуков Тимофей

НАШ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

В связи с Всемирным днём здоровья, который отмечается 7 апреля, мы решили провести опрос о том, что люди знают об этом дне и о здоровом образе жизни в целом. Мы пригласили наших коллег - фотографов из объединения «Цифровая фотография» и отправились на улицу.

Разделившись на две команды, мы начали опрашивать прохожих. Большинство опрошенных нами людей, среди которых были и дети, и бабушки, и молодые люди, не знали об этой дате, и нам пришлось рассказать им об этом замечательном Дне здоровья. Зато все без исключения знали, что такое «здоровый образ жизни» и приводили нам множество примеров, что нужно делать, чтобы быть здоровыми: соблюдать режим, есть здоровую пищу, не курить, заниматься спортом.

На вопрос: Соблюдают ли Вы эти правила? - почти все опрошенные ответили, что соблюдают или хотя бы стараются.

В конце концов, мы тоже решили заняться спортом и все вместе побежали на спортивную площадку!



Дарья Николаева

«НЕСКУЧНЫЕ» ВИДЫ СПОРТА

Наступила весна - время экзаменов, зубрёжки, четвертных оценок. Каждому после школы хочется отвлечься, забыть про все эти проверочные и домашние задания. В последнее время в сфере досуга появилось много классных вещей, при помощи которых можно проводить отдых весело и с пользой. Сейчас я расскажу вам о самых необычных и, на мой взгляд, удобных новинках.

Например, можно заняться сёрфингом. Вы скажете, что при нашем климате это явно глупая затея. Но всё же она существует! Недавно стала популярна такая новинка как роллсёрф. Этот вид спорта имеет много названий: «Wawboard», «Двухколёсный» и даже «Акробатический» скейтборд. Как вы наверно догадались по названию, этот скейтборд имеет два колеса, схожие с колёсами от роликовых коньков, а катание на нем напоминает сёрфинг. Плюсы роллсёрфа перед обычным скейтбордом - это его маневренность, более быстрый набор скорости, а также безопасность. Роллсёрф при неудачном заезде просто упадёт на бок, а не выедет из-под ног, как обычный четырёхколесный скейтборд. При катании двухко-

лёсный скейтборд едет по волнистой линии, это развивает координацию движений, ловкость и чувство баланса.

Кто из нас, слушая в детстве сказки, не хотел получить настоящие сапоги-скороходы, надев которые можно перемещаться со скоростью света и перепрыгивать через самые высокие горы? Теперь «волшебные сапоги» действительно существуют - это появившиеся в продаже всего несколько лет назад приспособления под названием «джамперы», которые уже успели полюбить поклонники активного времяпровождения со всех концов света. Джамперы - это приспособления в виде оснащенных рессорой изогнутых ходул. Они позволяют человеку передвигаться со скоростью до 32 километров в час и прыгать



на высоту на 2 метра. Несмотря на то, что данный вид спорта существует относительно недолго, у него уже есть масса фанатов, в мире регулярно проводятся чемпионаты по джампингу.

Занятия джампингом - это не только весело, но и полезно. Бег и прыжки на джамперах активизируют работу сердца и кровеносной системы, улучшают снабжение тканей кислородом. Во время занятий эффективно сжигается энергия, поэтому джампинг поможет похудеть быстро и без вреда для организма. И, конечно же, джампинг отлично улучшает настроение и надолго заряжает энергией.

В заключение, я бы хотела пожелать всем читателям нашей газеты быть здоровыми, спортивными и, конечно, весёлыми!

Марина
Барашкина



1 МАЯ - ПРАЗДНИК

1 мая во многих странах мира, в том числе и в России, отмечается праздник - День труда, который изначально носил название День международной солидарности трудящихся. 1 мая 1886 года американские рабочие организовали забастовку, выдвинув требование 8-часового рабочего дня. Забастовка и сопутствующая демонстрация закончились кровопролитным столкновением с полицией. В июле 1889 года Парижский конгресс II Интернационала в память о выступлении рабочих Чикаго принял решение о проведении 1 мая ежегодных демонстраций. Впервые день международной солидарности трудящихся был отмечен в 1890 году в Австро-Венгрии, Бельгии, Германии, Дании, Испании, Италии, США, Норвегии, Франции, Швеции и некоторых других странах.

Сегодня этот праздник отмечается в 142 странах. День труда - яркий весенний праздник, когда организуются народные гуляния, выступления артистов, ярмарки, мирные шествия и множество увеселительных мероприятий. А для кого-то это просто еще один выходной, в течение которого можно просто отдохнуть или провести время с семьей.

Ну а мы решили поговорить в этот день о тех самых трудящихся, которым посвящен этот праздник - людях разных профессий.

СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

Меня удивляют порой некоторые явления, которые происходят вокруг меня. Например то, что многие мои сверстники не могут ответить на элементарный вопрос: Кем работают твои родители? С одной стороны – это кажется странным, с другой - их можно понять. В современном динамично развивающемся мире каждый год появляются новые технологии, появление которых, в свою очередь, ведет к появлению новых профессий, названия которых зачастую труднопроизносимы: шофер и трейдер, титестер и тальман, сюрвейер и супервайзер, скальпер и коучер, а уж, что они обозначают, вообще невозможно угадать...

Я же хочу рассказать про знакомую всем профессию своего отца, услугами которого каждый житель нашего города пользуется ежедневно, не задумываясь о том, кто доставляет их на работу или в школу, в институт или на тренировку. Речь идет о профессии «машинист» - да не простой, а метрополитена. Именно машинисты управляют поездами метро, профессиональное название которых – составы.

Тема метро появилась не случайно. Ведь в этом году ленинградский метрополитен празднует свой юбилей – 60-летие! 6 ноября 1955 года от станции Автово отправился первый поезд, а 15 ноября 1955 года начались регулярные пассажирские перевозки. И одним из первых пассажиров нового метрополитена стал мой отец.

У нас дома бережно хранится пригласительный билет на по-

ездку в метро.

В настоящее время метро быстро развивается, строятся все новые станции и требуются все новые машинисты. На сегодняшний день количество ра-

ботающих машинистов - около 1000 человек!

Для нашей семьи профессия машинист метрополитена стала, можно сказать, семейной традицией: мой дед работал машинистом в метро, а сейчас мой отец продолжает эту традицию.

О том, как устроена жизнь «подземного мира» я и решила поговорить со своим отцом.

- Сколько вагонов в составе? – спросила я первым делом.

Этот вопрос оказался легким и скучным для опытного машиниста, и папа с уверенностью в голосе ответил:

- 6, но сейчас эксперименти-



Мой отец на своем рабочем месте

ВЕСНЫ И ТРУДА

ругую, и можно увидеть 8 вагонов в одном составе.

И сразу следующий вопрос:

- А сколько людей помещается в один вагон?

- В среднем человек 200, может больше, особенно в час пик.

- Тяжело ли управлять таким составом?

- Тяжело, нужно одновременно следить за светофорами (да, даже под землей есть дорожные правила движения), за датчиками в кабине машиниста. Единственное, в новых поездах появился автопилот, но это не освобождает, а лишь облегчает работу машиниста.

Также папа рассказал, что перед каждой сменой работник метрополитена проходит

обязательный и строжайший медосмотр. Если замечается повышенное давление или просто сонливость, то его освобождают от работы. Такие предосторожности оправдывают себя, к сожалению, бывали неприятные случаи с машинистами, закончившиеся летальным исходом. Дополнительно к таким ежедневным осмотрам машинисты проходят раз в год глобальную проверку у врача. Если машинист ее не проходит, то ему грозит списание. В таком случае работнику предлагаются другие специальности в метрополитене, но уже не связанные с непосредственной ответственностью за жизнь пассажиров.

- А бывают ли у вас экзаме-

ны, как в школе?

- Раз в два года проходит большая проверка на знание теории, и каждый месяц у нас проходят аварийные игры. В таких играх начальство смотрит на реакцию машиниста в экстренных ситуациях.

Такие экзамены и игры очень влияют на положение машиниста, будет он дальше работать или нет. И правда, папа целыми днями ходит с книжками и повторяет непонятные для меня термины.

Профессия машиниста, как я поняла из рассказов отца, очень важная и ответственная. Ведь машинисты отвечают за жизнь миллионов людей каждый день!

Еще интереснее разговаривать о секретах метро с моим дедом, который в силу своего возраста уже не работает машинистом, но остается верен метро – после выхода на пенсию он работает механиком. Дедушка не любит серьезных разговоров, зато обожает рассказывать разные «байки и страшилки», происходящие «под землей»

Байки моего дедушки

Байка первая

Этот ужасный случай произошел в 60-х годах прошлого века. Был самый обычный, ничем не примечательный рабочий день. Но что-то не так пошло у машиниста поезда Ивана П... Его состав мчался к станции на полной скорости как вдруг... не предупредив никого, он направляет свой состав на «встречную полосу» и мчится прямо навстречу другому составу. Ужас, крики, скрип тормозов... В результате столкновение все-таки произошло, но тормоза сработали вовремя, и люди, к счастью, не пострадали, а вот сам машинист Иван П., хотя и получил множественные переломы грудной клетки, выжил, а умер он только через несколько лет. Что же произошло, что подтолкнуло его на этот безумный шаг?

Может быть, он увидел привидение, или у него случилось временное помутнение рассудка? Об это долго размышляли сотрудники метрополитена, но так и не нашли ответа...



Мой дед (в центре) с коллегами



Байка вторая

Даже в наше время в туннелях метрополитена водятся... зайцы!

Эти жители подземного города любят играть в догонялки с машинистами. Иногда заяц выскакивает прямо перед несущимся составом и во весь опор мчится перед поездом. Говорят, он может сопровождать поезд прямо до следующей станции. Раньше зайцев можно было встретить в депо «Купчино», но в последнее время там появились бездомные собаки и, к большому сожалению, уничтожили большинство живущих там зайцев.

Вот такие истории...

Продолжение «баек от дедушки» следует...

Ксения Александрова



Фермы обслуживания ракеты-носителя «Союз» и «Молния»

КОСМОС НА ЗЕМЛЕ

12 апреля отмечается замечательный праздник - День космонавтики. В этот день советский космонавт Юрий Гагарин совершил первый полет человека в космос. В те дни это было грандиозным событием! Сейчас корабли регулярно отправляются в космическое пространство, и это никого уже не удивляет. Ученые проводят в космосе различные эксперименты и исследования. Но в любом случае, чтобы исследовать космос, нужны новые усовершенствованные ракеты, но этого недостаточно – эти ракеты нужно ещё и запустить в космос, для этого существуют специальные аппараты, а для того, чтобы изготовить эти аппараты, нужны предприятия, которые их изготавливают.

Одно из таких предприятий - Государственное унитарное предприятие «Центральное конструкторское бюро тяжелого машиностроения». Именно на этом предприятии изготавливаются установщики ракеты и башни обслуживания Н-1, фермы обслуживания и установщики ракет-носителей «Союз» и «Молния» и многие другие механизмы, необходимые для запуска ракет в космос. Эти механизмы изготавливает отдел, название которого КО-5. Об этом и многом другом я узнала от своей мамы, работающей на этом «сверхсекретном» предприятии.

В последние годы отдел занимается не только изготовлением ракетных установок и ферм обслуживания, но и их починкой.

В этом отделе работает много людей, у каждого из которых есть своя личная задача, и все они важны: конструкторы и инженеры разрабатывают изделие, начальник отдела следит за этим, контролирует всех директор предприятия, и только после такой проверки изделие попадает к испытателям. Ведь если сломается хотя бы одна маленькая деталь, оторвется проводочек, то перестанет работать целая конструкция для запуска ракеты.

Все это - еще один пример того, что в нашем мире за каждым что то стоит, и ничего не делается просто так, поэтому, если вы беретесь за какое-то, дело, то сначала тщательно подготовьтесь к нему.

Вероника Авраменко

ДУША ФОТОГРАФА



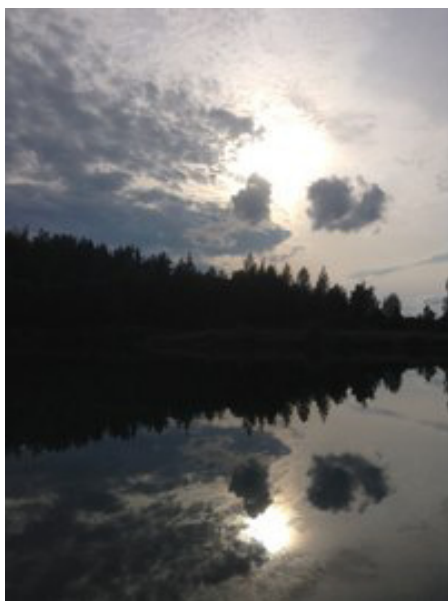
Я хочу рассказать вам об очень интересной творческой профессии - фотограф. Я не случайно выбрала именно эту профессию. Дело в том, что мое хобби - фотография. Я люблю фотографировать цветы, пейзажи, животных и многое другое. Многие думают, что быть фотографом легко – бери фотоаппарат и щелкай, но это не так.

Фотографом быть сложно. Настоящий фотограф может потратить пять минут, а может целый час, подбирая нужный ракурс. Иногда надо лечь на землю или «упасть» на колени, забраться как можно выше или замереть, ожидая подходящего момента. Но результат того стоит. Фотограф – это невероятно творческая профессия, требующая от человека фантазии и наблюдательности. Вокруг нас много вещей достойных внимания фотографа.

Даже самая обычная лужа может стать предметом «фотоохоты». По отношению к лужам у меня своё мнение. Я часто вспоминаю цитату из фильма «Лабиринт фавна»: «Многие люди видят в луже грязь, и только некоторые отражение неба».

Продолжение на стр.7

Продолжение (начало на стр.6)



Мне нравится фотографировать аллеи, повторение зеленоватых крон деревьев в лужах всегда радует глаз. В каждой фотографии есть своя идея и своё очарование.

Ещё я люблю фотографировать цветы и другие разнообразные растения и явления природы. Иногда мне кажется, что в фотографиях можно увидеть душу фотографа. Я часто рассматриваю фотографии, сделанные мной в разное время. Они помогают вспомнить некоторые приятные (или не очень) моменты моей жизни.



Я надеюсь, что когда придёт время выбирать себе профессию, я не откажусь от своего нынешнего хобби и сделаю его своим постоянным занятием.

Дарья Николаева
Фото автора

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧТО ЗА «ФРУКТ» - МАНГА?

Существует множество жанров литературы. Один из них – манга. Знаете ли вы, что это такое?

Манга – это жанр японской литературы – комиксы, которые очень популярны в Японии. В этой стране мангу читают люди всех возрастов, она уважаема и как форма искусства, и как литературное явление, поэтому существует множество произведений самых разных жанров и на самые разнообразные темы: приключения, романтика, спорт, история, юмор, научная фантастика, ужасы и другие.

Приблизительно 95% всего населения Японии регулярно читают мангу. Но в других странах она встречается реже. Наиболее широко манга представлена в странах: США, Канада, Германия, Италия, Франция, Испания, Польша, где существуют издательства, занимающиеся публикацией и печатью книг в жанре манга.

В России манга появилась не так давно и не так широко распространена. Скорее всего, это связано с низкой популярностью в России комиксов: их принято считать детской литературой, а манга рассчитана на более взрослую аудиторию.

Не так давно я стала увлекаться Японией. Всё началось с простых мультфильмов – аниме. Затем, узнав, что следующие сезоны моего любимого аниме скорее всего не будут выходить, я решила прочитать продолже-



ние. Сейчас я читаю две книги: «Spice and Wolf», в переводе с английского – «Волчица и пряности», главной героиней которой является волчица Холо. Это популярная японская серия манги, написанная Исуней Хасэкурой с иллюстрациями Дзю Аякуры. И вторая книга – «Oyasumi Punpun», в переводе с японского – «Спокойной ночи, Пунпун». Эта история с виду похожа на обычную школьную историю об обычных школьниках. Но только с виду. Уже с первых страниц в глаза бросается карикатурное изображение главного героя – маленькая птичка. Именно таким себя представляет Пунпун. Автором манги является Инио Асано – популярный японский мангака.

Все страны имеют свои особенности, и изучать их язык, культуру, традиции и литературу очень интересно и познавательно.

Анастасия Бубнова

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!



Накануне Великого Дня Победы мы с ребятами собрались, чтобы решить, как бы нам необычно отразить тему войны и Победы. Ведь о предстоящем 70-летию Победы сейчас говорят и пишут все.

Нам не хотелось сочинять скучные статьи, и мы задумались, как бы коротко, но ясно выразить свои мысли и чувства.

Кто-то сказал: «А давайте напишем не статью, а стихи». - Ну не-е-т, у нас плохо с рифмами! - закричали все в один голос.

Тут-то мне и пришла в голову идея – раз плохо с рифмами, давайте напишем нерифмованные стихи – синквейны. - Это что, какая-то новая японская штука? – спросили ребята. - Да нет, это только кажется, что слово – японское, а на самом деле – слово «синквейн» происходит от французского слова «cinquains» (пять) и означает: «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Написать синквейн совсем несложно, так как он пишется по определенным правилам и не требует рифмы.

Все с воодушевлением принялись за дело. И вот, что у нас получилось в итоге.

Действительно, оказалось, что сочинять синквейны несложно и очень интересно. Попробуйте сами!

Мария Янушкевич

На **ПЕРВОЙ** строке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна. На **ВТОРОЙ** строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

ТРЕТЬЯ строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На **ЧЕТВЕРТОЙ** строке размещается целая фраза – афоризм, при помощи которого нужно

выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим автором фраза в контексте темы.

ПЯТАЯ строка включает словорезюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

Пять волшебных строк



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Величественный, почитаемый
Воевать, побеждать, не забыть.
«Павшие доходят до победы, только тогда, когда их помнят!»
Счастье

Вероника Авраменко

ВETERАН

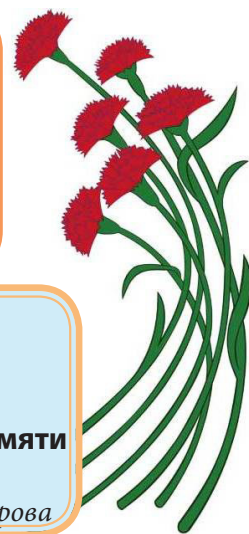
Почитаемый, уважаемый
Благодарить, помнить, чтить
Мы благодарны им за нашу свободу
Солдат

Дарья Ситкарева

КРАСНАЯ ГВОЗДИКА

Красная, яркая
Символизирует, напоминает, поздравляет
Всегда около вечного огня, в знак вечной памяти
Кровь погибших

Ксения Александрова



ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА

Чёрно-оранжевая, памятная
Надеть, гордиться, значить
Это не просто кусочек ткани
Символ

Виталий Герасимов



ВОЙНА

Жестокая, разрушительная
Умирать, защищать, оберегать
Война приносит несчастье
Рана в сердце

Дарья Николаева

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ



КАК «ГОРОД МАСТЕРОВ» ПОБЫВАЛ НА МИТИНГЕ

Вся страна, да и весь мир в эти дни усиленно готовились к празднованию Дня Победы: писали письма ветеранам, возлагали цветы к памятникам, устраивали встречи и концерты.

А для нас, ребят из Центра технического творчества, чествование героев войны началось еще 30 апреля, когда нас пригласили принять участие в Митинге и параде детских общественных объединений Регионального движения «Союз юных петербуржцев».

И вот настал этот знаменательный день. Наша команда ребят Детского общественного объединения «Город Мастеров» собралась в ЦДЮТТ, чтобы взять флаги, надеть парадную форму и отправиться на Митинг, который проходил на площади Победы у Монумента героическим защитникам Ленинграда.



Приблизившись к площади, мы увидели большое скопление ребят из других детских объединений – здесь были и наши друзья из ДОО «Тинейджер+» Московского района, и ребята из других районов города.

Около памятника уже стояла Вахта памяти, которую, поочередно сменяясь, несли ребята из разных объединений.

Затем начался сам Митинг. Перед ребятами с приветственным словом выступили представители администрации – главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования И.А. Евланова и ведущий специалист Отдела образования Московского района Ю.В.Парамонова, а также руководитель «Союза юных петербуржцев» В.А.Петрова.

Затем участники читали проникновенные стихи, посвященные войне и ее героям.

Ребята, собравшиеся на Митинг, минутой молчания почтили память солдат, павших в войне.

Церемонию открытия и закрытия сопровождала группа барабанщиц.



После официальной части состоялось возложение цветов к подножию памятника. Мы также возложили корзину с цветами, изготовленными собственными руками.



Таким образом, команда Города Мастеров вместе с «Союзом юных петербуржцев» отдала дань памяти воинам-защитникам, победившим в Великой Отечественной войне!

*Глава Совета Города Мастеров
Мария Янушкевич
(Фото: Е.Евсеев)*

Неделя памяти в Городе Мастеров

Вот и наступил долгожданный месяц май!

В этом месяце отмечается один из главных для России праздников – День Победы.

В далеком 1945 году наши прадеды одержали победу над фашистской Германией. И, конечно, в эти дни мы чествуем ветеранов, а также тех людей, кто пережил войну.

Именно поэтому 6 мая мы пригласили в гости к нам в Центр ветеранов, блокадников и пожилых людей, которые детьми пережили эти ужасные дни.



АЛЛЕЯ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

Каждый год мы придумываем для гостей новую интересную программу. И этот год – не исключение.

Так как в преддверии 9 мая в нашем Центре проходила «Неделя памяти», ребята из разных объединений подготовили с помощью различных средств: карандашей, фломастеров, фотографий и информативного материала замечательные плакаты, посвященные городам-героям.

Тринадцать населенных пунктов были в разные годы удостоены звания "Город-герой".

Это высшая степень отличия, которой удостоены города, прославившиеся своей обороной во время ВОВ. Сейчас Брест и Минск в Белоруссии, Киев и Одесса на Украине... Но подавляющее большинство жителей городов-героев гордятся тем, что там живут, независимо от того, в какой стране находится город.

Мы оформили плакаты большинства городов-героев: Одессы, Киева, Бреста, Керчи, Новороссийска, Минска, Тулы, Мурманска, Смоленска. Но

намеренно самые крупные города: Ленинград, Москву, Севастополь, Волгоград мы оставили для того, чтобы выполнить их плакаты вместе с нашими гостями – ветеранами во время встречи.

Все присутствующие разделились на 4 группы, состоящие из взрослых и детей, получили необходимые материалы: фотографии памятников, исторические справки, гербы городов и т.д., клей, фломастеры и приступили к работе...

Из отзывов участников

Я делала плакат вместе с ребятами из объединения «Общехудожественное воспитание» про город «Тула». Мы нарисовали бронепоезд, у которого вместо окон были фотографии памятников и улиц города Тулы, нашли и поместили на плакат материал про героическую оборону города, а затем придумали синквейн к слову «Победа», а сбоку мы нарисовали солдата.

Анастасия Никитина



70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

Моя команда под руководством Трусовой Тамары Николаевны работала над плакатом города Москва. Кто-то вырезал, другие писали, а кто-то размещал это все на самом плакате, рисовал декоративные элементы. А Тамара Николаевна даже не пожалела и вырезала изображение Кремля с поздравительного письма, который получила от самого Президента В. Путина! Его мы разместили в центре композиции.

Все получали удовольствие от такого интересного командного дела. Благодаря нашей слаженности мы сделали чудесный плакат первыми!

Ксения Александрова



Страничка города Москва заняла почетное место на Аллее городов-героев (Фото: Алина Громова)

ПОЯВИЛАСЬ В ЦДЮТТ

Это была настоящая работа в командах, причем в каждой команде дети и взрослые работали вместе. Это, на мой взгляд, было правильно, так как взрослые рассказывали нам разные истории и очень помогали. Каждый из нас узнал что-то новое о городах-героях и о войне. Ветераны были очень общительные, отзывчивые и готовые прийти на помощь. Это было превосходно!

Встреча закончилась вкусным чаепитием, за которым мы пели песни военных лет.

В общем, эмоции от этой встречи остались только положительные. Это очень здорово, что мы не забываем нашу историю и наших героев!

Дарья Ситкарёва



Мне больше всего запомнились творческие презентации плакатов. Первой выступала команда «Москва». Они начали свое выступление с песни «Моя Москва». Нам так понравилась эта идея, что мы тут же решили включить в свою презентацию песню. Конечно же, это была песня «Город над вольной Невой», которую знали все чле-

ны нашей команды, а также подхватили и все остальные команды. Это было здорово! Потом мы рассказывали о блокаде Ленинграда, о героической защите нашего города, о посвященных войне памятниках, фотографии которых украшали наш плакат.

Остальные презентации тоже были достойными, но, мне кажется, наша была самой интересной, так как Ленинград – наш родной

город и мы гордимся им!

Я очень рада тому, что могу видеть таких великих, приятных людей, которых, к сожалению, с каждым годом становится все меньше.

Так давайте же гордиться ими!

Марина Барашкина

После окончания этой сложной, но интересной работы аллея городов-героев приняла законченный вид. Вот так в ЦДЮТТ появилась аллея Городов-героев, и теперь любой желающий может подробно узнать, чем прославились и что пережили эти города в тяжкие дни войны.

КРОССВОРД «КРУТЫЕ БАЙКЕРЫ»

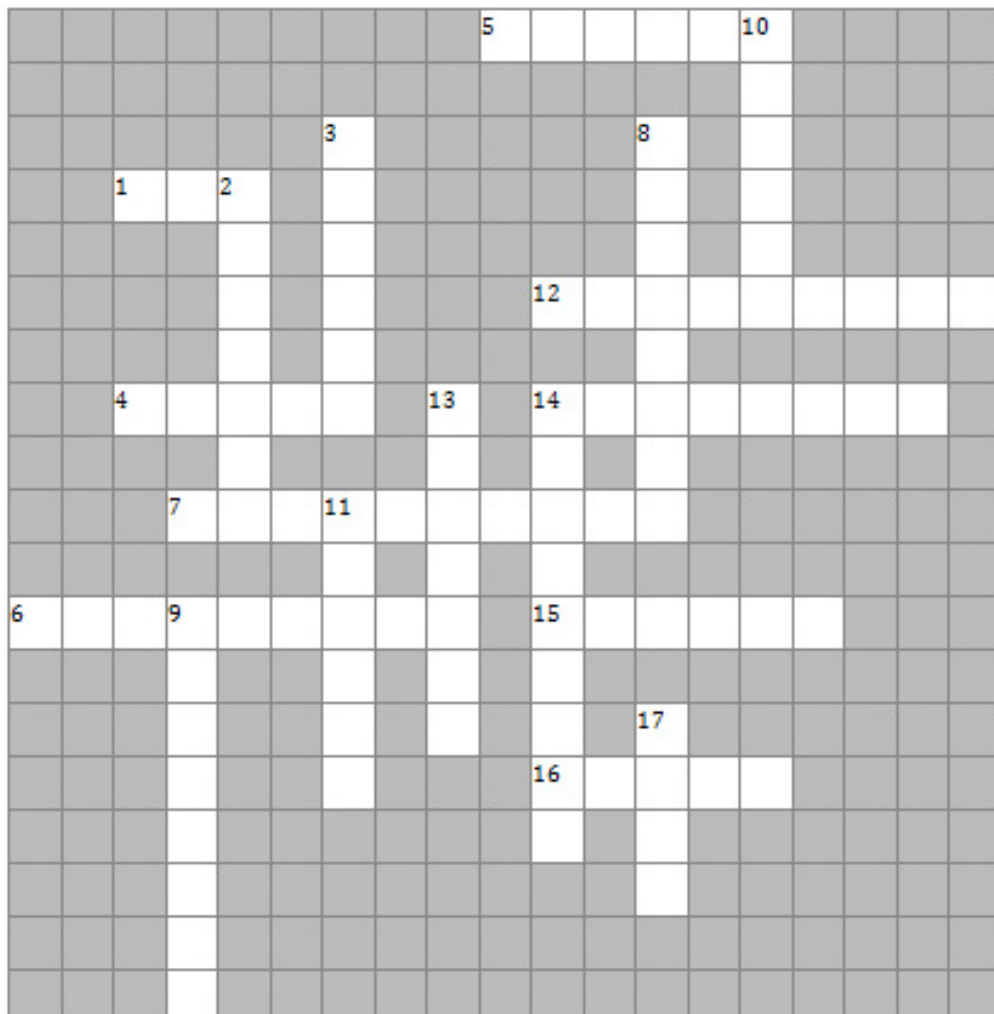


ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Хранилище для топлива.
4. Жидкость, защищающая детали мотора от износа.
5. Средство, требуемое для остановки.
6. Требуется удерживать для переключения передачи.
7. Туда поступает бензин из бака.
12. Основная часть любого транспорта.
14. Двухколесный транспорт с мотором.
15. Разновидность части, соединяющей мотор и заднее колесо

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Прицеп, представляющий собой кресло с маленьким багажником.
3. У машины их 4, а у мотоцикла 2.
8. Служит для охлаждения двигателя внутреннего сгорания.



9. Чтобы ее переключить надо выжать сцепление.
10. На нее крепится цепь, как у велосипеда, так и у мотоцикла.
11. Выступает в роли топлива.
13. Совершает возвратно-поступательные движения в цилиндре.
14. Вид спорта с мотоциклами.
17. Крепится на звезду как у велосипеда так и у мотоцикла.

Автор-составитель
крсворда
Виталий Герасимов

Читатели, первыми разга-
давшие кроссворд,
получат призы.

Ответы принимаются в каб.
207 по пн. и ср. с 16.30 до 18.00

Учредитель:

ГБОУ ДОД Центр детского (юно-
шеского) технического творчества
Московского района СПб
(Распоряжение N13 от 09.12.04)

Адрес редакции:

СПб, ул. Ленсовета, д.35, каб.215,
т. 708-59-41
e-mail: kctt-mosk-spb@yandex.ru
www.cdutt.ru

Координатор: Дудкина О.Б.

Главный редактор:

Ксения Александрова

Корректора: Милькова Е.Ю.

Компьютерная верстка: Дудкина О.Б.

Над выпуском работали: Никити-
на Анастасия, Александрова Ксения,
Янушкевич Мария, Ситкарева Дарья,
Авраменко Вероника, Барашкина Ма-
рина, Герасимов Виталий, Николаева
Дарья, Бубнова Анастасия

Обращаем внимание, что мнение
редакции не всегда совпадает с
мнением авторов

При цитировании
или ином использовании
материалов, опубликованных
в настоящем издании,
ссылка на «БУДНИ»
строга обязательна.

Распространяется бесплатно

Подписано в печать 25.05.15

Тираж: 100 экз.